ANUL X, No. 2739

EDIȚIA A TREIA

VINERI 24 IANUARIE 1897

ABONAMENTE

INCEP LA 1 ȘI 15 ALE FIE-CAREI LUNI
ȘI SE PLATESC INAINTE

Un an în țară 30 lei; în streinătate 50 lei
Șase luni 15 » » » 25 »
Trei luni 8 » » » 13 »

NUMARUL 10 BANI

In Streinătate 15 BANI

Adevĕrul

Să te ferești Romîne de cuib strein în casă!
V. Alexandri

ANUNCIURI

SE PRIMESC DIRECT LA ADMINISTRAȚIA ZIARULUI
Linia pag. IV . . . . lei 0.30 bani
» » III . . . . » 2.— »
» » II . . . . . » 3.— »
A UN MARE NUMAR DE LINII SE FACE REDUCȚII DIN TARIF

NUMARUL 10 BANI

Un numĕr vechiŭ 20 BANI

ADMINISTRATIA
PASAG. BANCEI NAȚIONALE (TELEFON No. 25

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

REDACTIA
PASAG. BANCEI NAȚIONALE (TELEFON No. 25)

Manopere ocultiste

PENTRU CARE FOLOS?

Chiar dacă n'am ține în seamă declarațiunile părților int resate, totuși faptele dovedesc că administrația din Galați s'a dedat la o serie mare de ingerințe condamnabile.

La întîiul scrutin, voturile s'aŭ împărțit ast fel între diferiții candidați: Nicolae Filipescu 409 voturi, C. Sechiari 291, D. Nenițescu 134, C. Toneanu 119, Atanasiu 44. La al douilea scrutin, D-nii Nenițescu și Toneanu aŭ renunțat în avantagiul D lui Filipescu, iar D. Atanasiu în folosul D-lui Sechiari; deci, dupe probabilități, D. Filipescu ar fi trebuit să dispună de 662 voturi, iar D. Sechiari de 335.

Ori-care ar fi fost dispoziția unei părți a cetățenilor cari aŭ votat pe D-nii Nenițescu și Toneanu, era peste putință ca D Filipescu să piardă mai mult de cît o sută ori maximum o sută cinci-zeci voturi. Dar rezultatul a fost cu totul extra-ordinar, căci D. Sechiari obține la al douilea scrutin 537 voturi, adică, de unde D. Atanasiu îi cedează numai 44 glasuri, D-sa dobîndește mai mult 246, iar D. Filipescu, căruia i se cedase 253 voturi, realizează numai un plus de 43.

Raționamentul cel mai elementar ne silește a conchide că, dacă toți candidații de la primul scrutin, adică D-nii Nenițescu, Toneanu și Atanasiu ar fi renunțat în favoarea D-lui Sechiari și încă vre-o sută de voturi ar fi rămas indisciplinate și ar fi trecut de partea D-lui Filipescu, și cu atita trebuia să fie mai mare sporul de voturi al acestuia, cu cît D-nii Toneanu și Nenițescu se dezistase în folosul săŭ.

A trebuit, prin urmare, să se facă îngrozitoare ingerințe pentru ca D. Sechiari să întrunească 240 voturi mai mult de cît la primul scrutin, adică să-și dubleze voturile, atunci cînd nici un izvor văzut nu i le punea la dispoziție.

Cercetînd cu sînge rece faptele petrecute la Galați, trebuie să constatăm că guvernul, în această împrejurare, și-a pierdut pe al săŭ. Sînt împrejurări cînd mari necesități politice silesc pe un guvern să-și calce pe inimă și să violenteze conștiința alegătorilor. Așa, cînd Franța era amenințată să cadă sub dictatura bulangistă, bărbații de stat ai Republicei aŭ făcut o sforțare și aŭ pus oare-cum frîŭ curentului popular. Dar asemenea manopere guvernamentale nu sînt iertate de cît atuncea cînd este în joc un mare interes național ori un mare interes al statului, iar nici de cum pentru a zdrobi o candidatură neplăcută, ori pentru a favoriza candidatura simpatică.

In cazul nostru, guvernul a fost lipsit de cea mai elementară cumințenie. Acuma, cînd partidul liberal are aproape unanimități în Parlament, nu absența D-lui Sechiari trebuia să-l supere, ci mai mult absența opozițiunei, deci guvernul era dator, nu să ajute pe candidații adversarilor, dar să lase absolut liberă lupta dintre partide. Apoi, dacă partidul liberal nici atunci cînd are unanimități în Camere nu este mulțumit și nu voiește să recunoască opozițiunei dreptul de a fi reprezintată, la cîte ignominii trebuie să ne așteptăm din partea-i, în ziua în care va lupta pentru existență și va trebui să dispute conservatorilor înseși majoritățile?

In cazul de față, ministerul a avut slăbiciunea să se lase a fi intimidat de gruparea D-lui Sturdza, care-l acuză că, indirect, a sprijinit opozițiunea în alegerile parțiale. Și guvernul a voit să dovedească cum că nu e slab, că și pumnul săŭ e destul de tare, că și dînsul știe să facă alegeri dupe vechiul sistem național. Ast fel, ministerul Aurelian a căzut în cursa sturdzistă. De unde pînă ieri acest guvern se bucura de simpatiile opozițiunei și a lumei independente, acuma, în urma celor petrecute la Galați, țara nu mai poate face nici o deosebire între cabinetul Sturdza și Aurelian.

Față cu o asemenea dispozițiune a spiritului public, revenirea la cîrmă a D lui Sturdza nu va mai întîmpina atîtea piedici, căci fie-care va spune: «dacă Aurelian nu e mai breaz de cît Surdza, lasă mai bine să vie Sturdza, căci, cel puțin, știm cu cine avem de-a-face!»

Ingerințele monstruoase de la Galați nu sînt numai o pată pe actualul guvern, dar încă dovedesc nemărginita lui lipsă de inteligență.

Fără ingerințele de la Galați, cabinetul ar fi putut cădea, însă ar fi lăsat în urmă i regrete; acuma, are să cadă și nimeni n'are să-l plîngă.

Const. C. Bacalbașa

SATIRA POLITICĂ

Discursul lui Sechiaris

Se știe că onorabilul candidat al colectivităței din Galați, Paraschiva Sechiaris, n'a putut apare în nici o întrunire publică, fiind-că nu știe vorbi romînește. Dar, după proclamarea rezultatului alegerei, s'a urcat pe un scaun în curtea poliției și a rostit următorul discurs bine simțit:

Țetațeni!

Sinto mindro che asta-zi dimiavostra m'ați trimeso pe dialu de la Mitropulia.

Mulțumesco calduroso la toți simbatrioții de la Galați, mulțumesco la chirios Zorila, mulțumesco la inaltu ghivernion, mulțumesco la bivolaris de la Dzurdziuvo, care, ca niste palicaris, aŭ venito se dai la cap la upuziția, mulțumesco si la stratigos Murdzescos, care a dat u lecția la ațel pustis de mecanicos.

Adversaris a mele me acuza che nu sinto Rumuno. Mințiuna, bre! Eŭ sinto Rumuno de țel puțino zețe anii, de chind am venito de la Marsilia, nu cu caravia ca alții Fanariotis, dar cu trenulu șteleratis.

Zito! se traiasco Rumunia! Zito si Domnulu polițaris care a luptato ca un catiris pentru hatiro a mele.

Inche o vorba si am terminato. Toții carțiumaris, adzenții si ola care aŭ de primit paralis, se se adreseze la prefectura.

Zitoooo!!...

Vax.

Atitudinea sturdziștilor

Pentru un moment, D. Dim. Sturdza este foarte încurcat. Șeful liberalilor a pierdut curagiul să atace guvernul, de oare-ce din mai multe fapte a căpătat convingerea că majoritatea nu va fi cu D-sa, nici în Cameră nici în Senat.

Intrebat de mai mulți amici, D. Sturdza a declarat că dă concursul guvernului.

Atitudinea regelui

Faptul care a pus mai mult pe gînduri pe D. Sturdza a fost atitudinea pe care a avut-o regele față de D-sa.

La balul ce s'a dat la Cotroceni, a fost și D. Sturdza. Șeful liberalilor s'a repezit în fața regelui, cu care vroia *să vorbească mai mult, pentru a afla care e părerea regelui asupra situației.*

Regele s'a întreținut foarte puțin însă cu D. Sturdza și a întrerupt conversația, fără ca măcar săi adreseze un singur cuvînt în privința cestiunilor politice.

In audiența avută alaltă-eri la rege acesta i-a spus că e mulțumit de situație, de oare-ce a încetat agitația.

D. Dim. Sturdza a înțeles de aci că nu e momentul să atace guvernu.

Atitudinea guvernului

Afară de aceasta, D-nii Aurelian, Lascar și Costinescu aŭ avut de acum o atitudine foarte energică față de D. Sturdza.

I s'a spus neted fostului prim-ministru că are o atitudine pe care guvernul nu o poate suporta și că dacă are nemulțumiri saŭ voiește să răstoarne guvernul, s'o spuie pe față și parlamentul, împreună cu regele, vor decide.

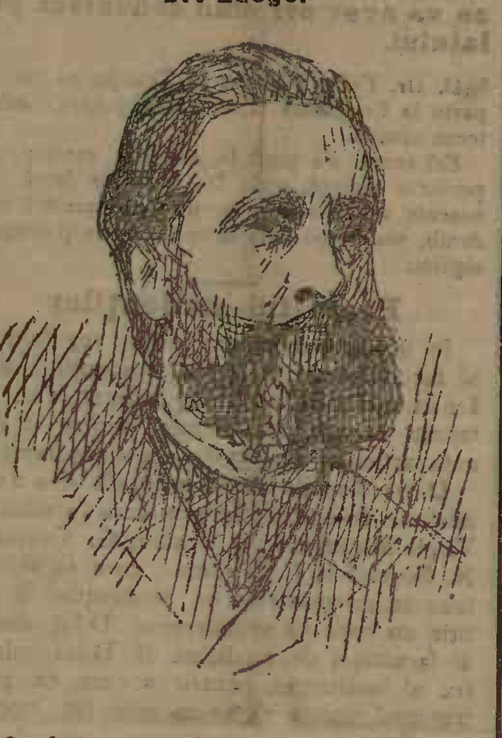
Această atitudine energică, care împinge pe D. Sturdza să ia o atitudine hotărîtă, l-a făcut să bată în retragere petru moment și să mai aștepte.

Cît va dura armistițiul? Cine știe!

Rep.

ACTUALITĂTI

Dr. Luëger



Carol Luëger, șeful antisemiților din Austria, este născut la Viena. Iși făcu studiile de drept la Universitatea de acolo și, ieșind doctor, se apucă de avocatură și gazetărie.

Din primele zile ale activităței sale politice, Luëger se manifestă ca un bun orator și energic luptător democrat.

Din nenorocire, a înțeles greșit teoriile democratice și în lupta sa contra capitaliștilor, atacă numai pe capitaliștii evrei, lăsînd de-o-parte pe cei catolici, de la cari luă bani pentru a-și susține agitațiunile.

Ast-fel, Luëger deveni șeful antisemiților și luptă cu atîta energie, în cît făcu din partidul săŭ unul din cele mai puternice partide din Austria.

Dr. Luëger a fost ales în nenumărate rînduri primar al Vienei, dar a fost respins de către împăratul Franz-Iosef, care nu voiește să aibă ca primar al capitalei Austriei pe un demagog de speța șefului antisemiților vienezi.

Dr. Luëger este un om tînăr, frumos, cult și foarte talentat orator. Se poate spune că Luëger este cel mai bun orator al Austriei.

Diplom.

Jos Senatul!

Ramoliții reacționari din Senat aŭ respins proiectul de lege prin care se suprimă rezumatul președintelui de la Curtea cu jurați. Senatul dovedește prin aceasta că a devenit un corp absolut retrograd, o cetățuie a reacționarizmului social și politic și că și-a trăit traiul.

Desființarea Senatului! **trebuie să fie răspunsul democrației la actul inept și răŭ voitor al Senatului.**

Cos.

O rușine!

In afară de ingerințele petrecute la Galați, un fapt reiese clar și dureros: partidul **național**-*liberal a săvîrșit toate infamiile pentru a trimite în Parlament un* strein.

Neapărat că, potrivit legilor, D. Sechiari este romîn, fiind-că a dobîndit incetățenirea, dar nu este mai puțin adevărat că D-sa este un romîn foarte noŭ și, ce este mai nostim, încă nu știe să vorbească limba țărei.

Partidul liberal, care a făcut în tot-d'a-una cele mai disperate agitațiuni pe tema chestiei naționale, acest partid care vecinic pozează în naționalist înfocat, are, în realitate, cel mai adînc dispreț pentru naționalizm și sentimentele naționale.

Nu sîntem șoviniști, nu avem ură pentru streini, d'impotrivă; dar nu pricepem ca oameni împămînteniți de ieri, cari n'aŭ făcut nimic pentru țară, cari nu-i cunosc măcar limba, să ocupe dintr'odată cele mai înalte demnități în țară și să lase în umbră pe romînii băștinași, mai talentați, mai meritoși, mai valoroși.

Căci, mai la urmă, ce a făcut D. Sechiari pentru această țară? Nici servicii nu i-a adus, nici un mare filantrop n'a fost, nici vre-o glorie literară, artistică saŭ științifică nu este, nimic, nimic, nimic. Atunci, de unde pretenția de a deveni reprezintantul romînilor în Parlament?

Dacă îndrăzneala D-lui Sechiari e mare, nemernicia liberalilor nu e mai mică. Ar fi putut găsi un romîn și n'aŭ vrut, ar fi putut introduce în Cameră un om care să știe vorbi limba acestei țări și aŭ introdus pe unul care vorbește păsărește.

Rușine partidului liberal.

Dragoș.

Alegerea din Galați

Că D. Sechiaris a triumfat, nu-i lucru de mirare. Guvernul ar fi dat prea multă dovadă de slăbiciune, dacă ar fi lăsat să se aleagă D. Filipescu. Trebuie însă să recunoaștem că victoria morală este a candidatului conservator, care a căzut numai cu vre-o 80 de voturi la un colegiŭ unde sînt atîția oameni dependenți de administrație! Directorul Epocei *nu ne este prieten și alegerea D-sale nu ne-ar fi bucurat saŭ ne-ar fi lăsat indiferenți. Sîntem însă datori să recunoaștem că a luptat bine și dacă a căzut, a căzut cel puțin cu glorie.*

Din incidentele și evenimentele petrecute la Galați, s'a putut vedea că guvernul actual la nevoie, *poate să comită ilegalități și să facă alegeri à la Lascar Catargiu.*

Nu e vorba, cel care a pătimit din această atitudine arbitrară a guvernului a fost un adept al șefului partidului conservator, dar aceasta nu schimbă întru nimica și nu îndreptățește infămia guvernului. Pe noi însă, în definitiv, nu ne prea emoționează cele întîmplate la Galați. Ori cît am protesta contra sistemului, *totuși ne vine a zîmbi cînd vedem pe un înfocat apărător și susținător al bătăușilor, căzînd el însuși victima sistemului practicat de el în Capitală.*

Și toate astea întăresc și mai mult convingerea noastră, că sistemul electoral actual trebuie să înceteze, pentru a se sfîrși odată cu toate ingerințele, cu toate nelegiuirile care pătează toate alegerile,— chiar și pe acele în cari candidează, un dușman al Votului universal *ca D. Filipescu.*

Sfinx.

Revoluția în Creta

Creștinii și musulmanii.—Cauzele politice. — Planul Angliei.

Creștinii și musulmanii

In Creta, sîngele a început să curgă din noŭ în șiroaie. Musulmanii și creștinii se omoară unii pe alții, fără ca armata turcească să poată interveni, de oare-ce guvernatorul Cretei și reprezintanții marilor puteri sînt siliți să stea pasivi, căci știŭ prea bine că ori-ce amestec ar ațîța și mai mult spiritele și ar da naștere revoluțiunei.

Ca și anul trecut, și de astă-dată scenele sîngeroase aŭ fost provocate de o ceartă între cîți-va musulmani și creștini, cînd atît dintr'o parte cît și din alta căzură mai mulți răniți și morți. Această știre se răspîndi ca fulgerul în toată insula și populațiunea, atît creștină cît și musulmană, alergă la arme. Luptele începură și, după cum vestește telegraful, ele continuă mereŭ, devenind din zi în zi mai sîngeroase.

Cauzele politice

Aceasta într'adevăr este cauza imediată a nouei revoluțiuni, este chibritul care a aprins cărbunii de-abia stinși; dar mai sînt și alte cauze mult mai adînci.

Acestea le găsim în intrigile politice la cari se dedaŭ marile state europene în luptele lor diplomatice.

Este constatat că anul trecut revoluțiunea în Creta a fost provocată de intrigile Angliei, care ațîță pe creștinii d'acolo în contra musulmanilor, promițîndu-le alipirea Cretei de Grecia. Banii, munițiunile și toate cele-l'alte efecte trebuincioase unei revoluțiuni aŭ fost de proveniență engleză. După multă vărsare de sînge, creștinii aŭ fost în fine liniștiți de către marile puteri europene, cari întrebuințară toate mijloacele pentru a îndepărta un războiŭ din cauza Cretei.

Planul Angliei

Planul diplomației engleze de a provoca o conflagrațiune europeană, nu reuși dar anul trecut prin răscularea creștinilor din Creta; Anglia nu se dădu însă bătută și iată că după cîte-va luni, o nouă mișcare începe în Creta, de astă-dată însă pornită cu ajutorul populațiunei musulmane d'acolo.

Luptele vor fi în anul acesta mult mai sîngeroase de cît cele din trecut, căci întreaga populațiune cretană este armată pînă în dinți. Așa dar o intervențiune a Europei se va impune și ast fel e posibil ca planul Angliei de a provoca greutăți Turciei și Rusiei să reușească astă-dată.

Val.

ANCHETA LA C. F. R.

Se zice că guvernul s'a hotărît să facă ceva în afacerea mișcărei funcționarilor de la Căile Ferate. El a numit o anchetă compusă din D. deputat N. Popp, din senatorul Periețeanu-Buzăŭ și din D. general Fălcoianu, președintele consiliului de administrațiune a Căilor Ferate.

Acesta este, firește, un pas, dar nu ne pare suficient. Ancheta, pentru a lucra, trebuie să aibă puteri discreționare, să înlocuiască oare-cum pe tot timpul lucrărilor direcțiunea, așa că funcționarii să nu fie terorizați, să poată face fără de frică destăinuirile lor și să-și afirme revendicațiunile. In starea actuală de teroare, ce poate afla comisiunea de anchetă? Fie-care funcționar se va teme să afirme ceva în potriva Oculteĭ *din Direcțiune, de oare-ce poate fi sigur că odată cu isprăvirea anchetei, se va isprăvi și cu el, cum a fost cu atîția și atîția, cari aŭ fost destituiți, degradați saŭ prigoniți.*

Un alt inconvenient al anchetei este pierderea de timp. *Ea poate ține o lună, două, zece luni. Or, pentru a potoli fierberea și a da o satisfacțiune celor cari se agită, e nevoie să se ia măsuri grabnice. Pentru a da satisfacțiune, cel puțin în parte, celor* două-zeci de mii *de funcționari, cari cer dreptate, e nevoie* nu *de* anchetă, *ci de* bună-voință. *De ce D. Porumbaru nu ne dă dovadă de sentimentele sale bine-voitoare pentru cei obijduiți?*

Nu se teme D-sa că această numire a unei anchete are tocmai aierul de-a adormi pe cei nemulțumiți și a-i permite să întindă mușamaua și asupra afacerei scandaloase de la Căile Ferate? După discursul de ieri al D-lui Porumbaru, ni se pare și mai mult că această anchetă nu e numită de cît numai pentru a „liniști lucrurile“.

C. M.

SILVINA-DOAMNA

Silvina-Doamna, drama D-lui general Bengescu-Dabija, care s'a jucat Duminecă, pentru prima oară, pe scena Teatrului Național, nu este o lucrare nouă.

Această piesă a mai fost jucată la Iași, acum vre-o 15 ani, de către repausatul artist C. Dimitriade. Atunci, după cît spune aceia cari sînt în măsură de a cunoaște lucrurile, piesa n'a avut un succes mai mare ca acela pe care l-a avut Dumineca trecută.

Acum s'a reluat cu multă îngrijire, așa cum obicinuește direcția să facă pentru toate piesele D-lui Bengescu. Ne aducem aminte cu ce fast s'a dat *Pygmalion*, ce cheltueli enorme — față cu mijloacele teatrului nostru — s'aŭ făcut cu *Amilcar Barca*. Nu spui aceasta însă pentru a face critică direcției; din potrivă, este o notă bună, — singura notă bună, poate — pe care i-o daŭ pentru că a îngrijit de punerea în scenă a cîtor-va piese originale și n'a făcut cu toate aceea ce a făcut cu unele dintre ele.

*

Nu am să vorbesc de *Silvina-Doamna* ca de o piesă istorică, căci, de și e vorba de un Domn al Moldovei, autorul însuși nu ne spune că a făcut o piesă istorică. Și de alt-fel chestia aceasta este foarte dezbătută. Sînt mulți cari cred că piesele istorice, dramele în cari se pun personagii istorice cunoscute, pot să se depărteze cu totul de adevărul istoric.

Eŭ am spus în mai multe rînduri care este părerea mea asupra acestui punct. Cred că din moment ce se pune în scenă un personagiŭ istoric, asupra căruia Istoria ne dă date pozitive, nu-ți este permis să falșifici caracterul personagiului și să schimbi faptele, cari tocmai caracterizează epoca și personagiul pus în scenă.

Dar nu mai revin asupra acestor cestiuni. Este în zadar, și în definitiv o piesă bine închegbată, de și cu totul falșă din punctul de vedere istoric, place și rămîne o piesă bună.

*

Să vedem dar, din punctul de vedere estetic și teatral, ce este *Silvina-Doamna*.

Am spus că această piesă a fost făcută acum vre-o 15—20 de ani. Acei cari cunosc piesele mai noui ale D-lui Bengescu, își pot deci închipui ce este *Silvina-Doamna*. Dacă *Amilcar* și *Pygmalion*, piese scrise dupe ce mișcarea modernă în teatru determinase un curent spre naturalizm, adevăr, cercetări psichologice, și încă sînt scrise dupe teoriile vechei școli melodramatice, cum voiți să fi scris D. Bengescu, atunci cînd melodrama era în floare?

Silvina-Doamna, dacă am judeca-o după numărul morților, am putea spune că este o tragedie cu pretenții la shakesperianism; ba, am putea găsi chiar o asemănare în scena morței lui Mihaloș și a Silvinei și scêna morței lui Hamlet și a reginei.

Dar, în sfîrșit, toate îndepărtatele reminiscențe din piesele vechi nu pot fi formulate ca acuzări în contra autorului. Piesa D-lui Bengescu este o lucrare originală, care întrunește toate condițiunile ce se cereaŭ în teatrul melodramatic.

*

Avem intrigantul care nu se dă înapoi de la nici o imfamie pentru a împiedica să se unească doui amorezați, intrigantul care întrebuințează tot pentru ca să ia de soție pe tî-

nîra amorezată, ea putîndu-ĭ servi ca să ajungă la cele maĭ marĭ onorurĭ.

Avem toate scenele ce fac să palpite publicul pentru nefericițiĭ amorezațĭ, carĭ trec prin toate primejdiile, prin nesiguranță, îndoială și dorința de a răzbuna trădarea.

Avem confidente, carĭ, după ce îșĭ fac datoria, sînt trimese la moarte.

Avem ziduri cu spărturĭ prin carĭ să vede, dar nu se aude, ast-fel că amorezata care vede pe rivala eĭ de gîtul ĭubituluĭ nu aude că ea imploră o dragoste care nu i se dă.

Avem temnicerĭ: temnicer duhul răuluĭ și temnicer îngerul cel bun.

*

Și după ce avem tot acest material absolut trebuincios la înjghebarea uneĭ melodrame care se respectă, găsim în pĭesă, spre satisfacerea moraleĭ—ultragiată timp de șeapte tablourĭ—și spre liniștea publiculuĭ—cu inima sărită timp de patru ore—triumful virtuțeĭ asupra răuluĭ, căsătoria amorezaților și moartea intriganților.

Ce entuziasm stîrneaŭ altă dată asemenea pĭese! Copiiĭ nu citeaŭ în școală de cît *Iozef Balsamo*, *Muschetariĭ*, *Rocambole*, *Doctorul Satan*, *Călugărul cu crucea neagră* și lumea nu aplauda la Teatru de cît *Două orfeline*, *Hoțiĭ de codru și hoțiĭ de oraș*, *Curierul de Lyon*, *Ceĭ șeapte prințĭ de Lara*, *Misterele inchizițiĭ*, etc.

S'aŭ schimbat mult timpurile. Azĭ pĭesele acestea, afară de acelea carĭ sînt făcute de adevărațĭ maĭeștri, nu maĭ pot fi suportate.

Autoriĭ moderni aŭ dat o altă direcțiune gustuluĭ publiculuĭ. Spiritul de analiză, analiza caracterelor, logica cu care prezintă eĭ situațiunile, aŭ făcut ca publicul să devie la rîndul săŭ scrutător și să nu maĭ primească, ca bun, cea-ce revoltă logica și să nu se maĭ emoționeze de scene nefirești, numaĭ pentru că în ele se azvîrlă cîte-va fraze bombastice.

*

Și pĭesa D-luĭ Bengescu nu e lipsită de oarecarĭ frumusețĭ. Ea are cîte-va scene reușite, dar scenele intermediare obosesc și fac să pĭardă din frumusețea lor chiar și scenele cele maĭ bune.

Așa, scena dintre temnicer și Tudora, scena dintre Lascu și Tudora.

Apoĭ, afară de aceasta, melodrama trebuĭe să-șĭ aibă interpreții eĭ, ca orĭ-care pĭesă. In zadar se încearcă un actor să joace un rol pentru care îĭ lipsesc mijloacele, în zadar puĭ pe un actor să joace într'o pĭesă asupra căreĭa el face tot timpul zeflemele.

Actoriĭ, ca și literațiĭ, îșĭ aŭ părerile lor: uniĭ sînt partizanĭ aĭ clasicilor, alțiĭ aĭ melodrameĭ, cîțĭ-va preferă teatrul romantic și avem și admiratorĭ aĭ teatruluĭ modern.

Dacă nu daĭ fie-căruĭa rolurĭ în genul care îĭ place și pentru care s'a pregătit el, rezultatul este că facĭ un răŭ actor și omorĭ și pĭesa.

La noĭ aŭ maĭ rămas prea puținĭ actorĭ cu temperament pentru melodramă; în tot cazul aceștia sînt înăbușițĭ de zeflemelele adversarilor melodrameĭ. Eĭ nu maĭ pot juca cu acel avînt, care singur poate stabili un curent de simpatie și de interes între actor și sală și determina o manifestație, o pornire de entuziasm.

Acesta e motivul că *Silvina-Doamna* a fost jucată fără viață.

Nu pot să spuĭ de nicĭ un actor că a fost răŭ, dar iarăși nu pot să spuĭ de nimenĭ că a emoționat sala.

I. C. B.

IMPRESIUNI și PALAVRE

(Din corespondența luĭ Chițibuș cu cetitoarele sale)

Domnule Chițibuș,

Cuĭ să mă destăĭnuĭesc afară doar D-tale, care ne ascultĭ plîngerile noastre și aĭ deschis o întreagă coloană, un colțișor înflorit pentru cetitoarele D-tale, atît de neglijate și uĭtate de întreaga presă romînă?

Mi s'a întîmplat ceva teribil, un naufragiŭ a tuturor iluziunilor, un început de a cunoaște pe oamenĭ.

Inchipuĭește-țĭ că mĭ-a trăznit prin minte,—mie, Domnișoară din lumea zisă mare—ca să mă duc la *Bal Mascat*. De mult visam acest lucru. Ce frumos, ce delicĭos este, credeam eŭ, să staĭ *mascată* la vorbă cu bărbațiĭ pentru carĭ aĭ simpatie, să ĭ intrigezĭ, să-ĭ tachinezĭ, să le spuĭ multe și mărunte, pe carĭ nu aĭ avea curajul să le rosteștĭ cu obrazul descoperit! Și ast-fel am luat hotărîrea să merg la *Balul Preseĭ*. Cîte stratageme, cîte șiretlicurĭ n'am întrebuințat pentru ca să pot ajunge acolo, fără ca să daŭ de bănuit părinților. O fată ca mine, o Domnișoară pe care o citează Claymoor în dările luĭ de seamă, în sfîrșit *una* din high-life, din lumea v'lan și copurchic, nu poate face ceea ce vrea, de aceea am trebuit să inventez atîtea și atîtea, în cît ar trebui să-țĭ umplu întreg ziarul cu descrierea *complotuluĭ*.

*

In sfîrșit, iată-mă ajunsă! Ce de lume, ce de măștĭ, ce de haĭne negre! Lumina este splendidă, dar totul este monotom; nu-ĭ veselie, nu-ĭ *entrain*, e pare ca un fel de *Tîrgul Moșilor*, făcut de ciocli. Aceasta este prima impresiune pe care caut să o împrăștiŭ, intrînd în *campanie*. Tocmaĭ treceaĭ pe lîngă mine. O mască te trăgea de braț și D-ta o urmaĭ plictisit, privind în tavan, răspunzînd din cînd în cînd. Păreaĭ că mergĭ la o înmormîntare, și încă la una unde trebuĭe să te ducĭ de politeță.

— Bonsoir, *Chițibuș*, îțĭ spun eŭ. Ce face *Aluta*? A înviat *Niniche*?... Am să-țĭ spun un mare secret..

Te-aĭ oprit în loc, m'aĭ fixat și mĭ-aĭ spus cu tonul blînd dar plictisit:

— Da,— da știŭ, să-țĭ daŭ un franc ca să jocĭ la tombolă...

— *Insolentul*, am șoptit și am plecat repede înainte, indignată de această primire insultătoare pentru mine. Mă gîndeam să te intrigez, să-țĭ vorbesc de toate cele ce scriĭ, să facem o *causerie* împreună și să petrec cu D-ta o delicĭoasă seară. Primirea ce mĭ-aĭ făcut mĭ-a tăĭat gustul și voĭam să plec din bal, văzînd că nu e de mine aicĭ. cînd, hop! mă lovesc nas în nas cu Mișu. Nu știĭ cine e Mișu? E curtezanul meŭ, care îmĭ vorbește în fie-care zi de cer și de stele, care îmĭ face poĭezĭĭ și pe care începusem chiar a-l ĭubi.

Să încerc cu dînsul, îmĭ spun, și încep să-ĭ vorbesc de mine:

— Complimente de la D șoara Didina...

— Didina, Didina, care Didina... cunosc vre-o treĭ...

— Iubita D-tale din strada... și numărul, îĭ șoptiĭ eŭ cu glas schimbat...

— A! *gîsca aĭa!*... Dragă mască, te rog nu-mĭ vorbi aicĭ de femeĭ „*oneste*", îmĭ răspunse el.

Eram să leșin! Eŭ eram *gîsca*, dragă D-le *Chițibuș*, și aceste gîște *el* îĭ făcea poĭezĭĭ...

Am dispărut din fața luĭ Mișu, fără să maĭ pot răspunde...

...Și apoĭ... și apoĭ, ce-am maĭ pățit! Mi s'a spus *porcării*, pe carĭ de abĭa le-am înțeles; niște Domnĭ m'aŭ ridicat pe sus într'o loje, am fost cĭupită și am auzit atîtea și atîtea, că și acum par'că am ĭeșit dint'un vis urît...

M'am lecuit pentru tot-d'a-una de bal mascat și un lucru nu pot pricepe: ce găseștĭ D-ta, ce găsesc bărbațiĭ în general, ca să alerge la aceste petrecerĭ, unde nu se petrece și în carĭ o femeĭe cinstită este expusă la atîtea neplăcerĭ?

Didina.

Poșta luĭ Chițibuș.

Aluta. — *Loco. O nenorocire: Am pĭerdut scrisoarea. Aĭ vre-un remediŭ?*

Ch.

CRONICA

Bătăușiĭ

Azĭ ĭar a făcut guvernul o declarație importantă la Cameră.

D. V. Lascar a spus că va aduce o lege pentru a regula pe bătăușĭ. D. ministru a intrebuințat un termen impropiŭ, D-sa nu a vroit să zică a ĭ regula, ci a ĭ regulamenta.

Da, căcĭ proĭoctul de lege va conține următoarele dispozițiĭ:

1) O ĭ cine voiește să fie bătăuș, trebuĭe să propeze că poate ridica 150 de kgr, cel puțin, și că poate bea pe nerăsuflate o vadră de vin.

2) Bătăușiĭ vor opera tot d'a-una la alegerĭ.

3) Guvernul va putea să-ĭ convoace extraordinar orĭ cînd va avea nevoĭe.

4) Toțĭ agențiĭ forțeĭ publice, gardiștĭ, comisarĭ și procurorĭ vor fi obligațĭ să dea concurs bătăușilor și să aresteze fără vorbă pe toțĭ aceĭa carĭ s'ar încerca să ĭ împiedice în liberul exercițiŭ al funcțiuneĭ lor.

Credem că cititoriĭ ne vor fi recunoscătorĭ că le am procurat amănuntele acestea asupra proiectuluĭ de lege, pe care îl va depune guvernu în foarte scurt timp.

Interim.

INFORMAȚIUNI

Se știe că D. Gr. Ștefănescu, senator, a cerut dosarul puțuluĭ artesian de pe Bărăgan, pentru ca să anunțe o interpelare.

D. P. P. Carp se pregătește ca sa ĭa cuvîntul în ziua în care își va dezvolta interpelarea D. Ștefănescu.

Arhiereul Ghenadie a plecat ĭerĭ după amiazĭ la Căldărușanĭ.

Ghenadie se va întoarce în curînd în Bucureștĭ și de aci va pleca în străinătate.

La alegerea de Senat, care se va face la 9 Februarie la Brăila, e vorba să candideze din partea partiduluĭ conservator D. general Manu saŭ D. Alexandru Lahovari.

Erĭ, fiind ziua onomastică a D-luĭ Stolojan, fostul ministru de interne a dat aseară un prînz parlamentar, la care aŭ luat parte maĭ mulțĭ amicĭ aĭ săĭ și deputațĭ aĭ Olteniei.

Proĭectul de lege pentru regularea poziţiuneĭ ofițerilor, alcătuit de D. general Berendeĭ, va fi depus pe biuroul Camereĭ zilele astea.

Ziarele oficioase daŭ următoarea știre:

„D. ministru de interne va depune de urgență pe biurourile Corpurilor Legiuitoare un proĭect de lege prin care se prevăd măsurĭ și penalitățĭ grele contra tuturor acelora, carĭ s'ar face culpabilĭ de provocare și acte de violență, ultragiŭ și maltratărĭ, cu ocaziunea operațiunilor electorale".

Cîte de astea n'am auzit noĭ și bătăușiĭ, săraciĭ, sînt foarte sănătoșĭ.

Seminarul central din Bucureștĭ a fost închis pentru zece zile, din cauza epidemieĭ de scarlatină care s'a ivit în internat.

Transferarea D-luĭ Toma Stelian, la catedra de drept comercial de la Universitatea din Bucureștĭ pe ziua de 1 Aprilie în urma retrageriĭ din oficiŭ a D-luĭ Iacob Negrutzi, s'a și făcut.

In noaptea de 20 curent, D. Gh. Becescu-Silvan, colaborator al *Adevĕruluĭ Ilustrat*, a fost atacat în orașul Bîrlad, lîngă gară, de un individ suspect, care ĭ-a smuls portofelul ce cuprindea vre-o 60 de leĭ. Colaboratorul nostru, repezindu-se la agresor, a fost amenințat chĭar cu revolverul.

Atragem atențiunea ministruluĭ de interne asupra serviciuluĭ polițienesc din Bîrlad, maĭ ales că la strigătele D luĭ Silvan, nicĭ un gardist n'a fost în stare să se... deștepte.

D. G. Mirzescu este foarte supărat pe D. Epurescu, care în interpelarea de Marțĭ de la Cameră, ĭ-a spus că se conduce în administrația ministeruluĭ săŭ de influențe străine partiduluĭ liberal.

D. Mirzescu spunea azĭ la Cameră maĭ multor amicĭ aĭ săĭ că vorbele D-luĭ Epurescu vin maĭ de sus.

D. N. Filipescu sosește azĭ de dimineață în Capitală, venind de la Galațĭ.

D. Morariu a fost numit medic primar al județuluĭ Mehedințĭ.

D. Paul Macri, care a fost provocat la duel de D. Filipescu, fiind-că la alegerea de la Galațĭ l-a lovit pe la spate, și-a cerut scuze.

Din Galațĭ s'a primit știrea că Constantin Rădulescu, care a fost bătut de agențiĭ poliției cu ocazia alegereĭ, se află într'o stare foarte gravă.

Aseară s'a dat la D. Fonton, ministrul Rusieĭ, un prînz diplomatic la care aŭ luat parte toțĭ reprezintanțiĭ puterilor străine.

D. G. Cantacuzino, ministru de finanțe, a sfătuit pe D. Lascar, ministru de interne, să renunțe la hotărîrea sa de a depune de urgență pe biuroul Corpurilor Legiuitoare un proĭect de lege în privința violențelor electorale, de oare-ce cu actualul sistem electoral, legea aceasta s'ar putea foarte ușor întoarce chĭar în potriva liberalilor.

Terminîndu-se peste cîte-va zile senzaționalul nostru foileton:

PRIN CRIMA

vom începe publicarea unuĭ noŭ roman, tot atît de atrăgător ca și actualul, care a pasionat atîta timp și atît de mult pe cetitoriĭ *Adevĕruluĭ.*

D. Lascar, ministru de interne, a aprobat tabloul mișcăreĭ ce se va face pe ziua de 1 Februarie în personalul polițieĭ Capitaleĭ.

In consiliul de miniștri ce s'a ținut ĭerĭ la palat sub președinția regeluĭ, se zice că suveranul ar fi dat a înțelege D-luĭ Aurelian ca să n'aibă nicĭ o grijă și să guverneze în liniște înainte, de oare-ce va avea orĭ cînd concursul palatuluĭ.

D. Dr. Felix a plecat la Veneția ca să ĭa parte la Congresul internațional pentru combaterea ciumeĭ.

Erĭ seară, s'a ținut la consiliul sanitar superior o ședință, unde Dr. Felix a făcut cunoscute vederile sale în privința acesteĭ epidemiĭ, vederĭ pe carĭ le va comunica și congresiștilor.

Protestul studenților

In urma publicăreĭ nouluĭ regulament al facultățeĭ de medicină, studențiĭ anuluĭ I carĭ cad sub acest regulament, s'aŭ întrunit aseară, 22 Ianuarie, pentru a discuta articolul No. 55 din acest regulament.

După discuțiunile urmate, s'a ales o comisiune compusă din următoriĭ 5 studențĭ: Virgil Mironescu, G. Vrabie, G. Orășanu, N. Bosnief și I. Taubman, care să redacteze în numele tuturor studenților o petiție cu care să se adreseze D-luĭ decan al facultățeĭ de medicină și D-luĭ ministru al instrucțieĭ, pentru a cere ca pentru anul acesta să se menție tot vechĭa practică.

*

Articolul 55 pe care îl vizează această întrunire, sună ast-fel:

Eleviĭ inscrișĭ în anul școlar 96—97 vor urma studiile conform acestuĭ regulament; ceĭ înscrișĭ maĭ înainte, vor urma după vechĭul regulament.

Or, studențiĭ nu pot îndeplini cerințele articoluluĭ 33 din noul regulament care le cere ca doctoratul I-iŭ să fie dat la finele acestuĭ an, de oare-ce la darea acestuĭ doctorat se cere întreaga materie pe care eĭ nu o maĭ pot face, fiind-că acest regulament s'a promulgat la jumătatea anuluĭ școlar, pe cînd pînă în prezent s'aŭ urmat cursurile conform vechĭuluĭ regulament, care cere darea doctoratuluĭ I-iŭ după anul al IV-lea. In aceeașĭ ședință s'a discutat trimiterea uneĭ telegrame studenților anuluĭ I de medicină, din Iașĭ.

Vinerĭ 24 Ianuarie cor., fiind aniversarea Unireĭ Principatelor, la orele 8 seara, comitetul național studențesc va inagura seria conferințelor naționaliste în localul secțiuneĭ Ligeĭ din Calea Victorieĭ (lîngă Episcopie).

Cuvîntul de deschidere va fi zis de D. M. Vlădescu, președintele Ligeĭ și profesor universitar.

Apoĭ va urma conferința D luĭ Vasile A. Miculescu, președintele comitetuluĭ național studențesc: „Tinerimea în chestiunĭ marĭ".

Noutățile literare ca premiŭ

O înțelegere făcută cu editoriĭ Ralian și Ignat Samitca din Craiova, ne dă prilejul să alcătuim o nouă serie de premiĭ.

Ast-fel, suntem pușĭ în poziţiune a da cu preț redus următoarele volume:

Bel-Ami **de Maupassant, celebrul romancier francez, traducere română de D. C. Vraja;**

Eugenia Grandet **de Balzac, traducere de Marius;**

Cum iubim, **roman postum de Traian Demetrescu. O dată cu acest volum se dă și portretul autoruluĭ, un splendid tabloŭ pe hârtie velină și de o perfectă asemănare și execuțiune.**

De asemenea numărul prea mare al cărților ce oferim ca premiŭ cititorilor *Adevĕrul* **inpedicându ne de a publica de o dată toată seria de cărțĭ, am hotărât publicarea lor în maĭ multe numere. Ast fel cetitoriĭ** *Adevĕruluĭ* **vor avea ocazia să vază succedându se în fie-ce zi o listă nouă.**

Numaĭ cititoriĭ *Adevĕruluĭ*, **carĭ vor prezinta cuponul din capul listeĭ, vor avea drept la orĭ-ce premiŭ cu prețul redus notat în dreptul fie-căreĭ cărțĭ.**

ECOURI

Din țară

—— *Asigurare de lucrătorĭ.*—Societatea romînă pentru industria petroleuluĭ „Steaua Romînă", care a asigurat deja maĭ înainte la „Patria" lucrătoriĭ din fabricile eĭ în contra accidentelor, a încheĭat tot cu „Patria" un contract de asigurare colectivă și pentru lucrătoriĭ eĭ din puțurĭ.

Aceasta este o măsură de prevedere a societățeĭ „Steaua Romînă" pentru muncitoriĭ eĭ, —a căror viață și sănătate sînt expuse în fie-ce moment la pericole—măsură prin care îĭ pune împreună cu familiile lor, la adăpostul mizerieĭ, cînd nenorocirea îĭ lovește.

—— *Cetițĭ* **Povestea Vorbeĭ,** revistă literară săptămînală.

Colaboratorĭ: *Al. Vlahuță*, *Gh. Coșbuc*, *D. Teleor*, *Artur Stavri*, *Ion Gorun*, *St. Basarabeanu*, *St. Tomșa*, *St. Iosif*, *Vasile Pop*, *Steuerman*, *Murnu*, *Marion* și alțiĭ. 15 banĭ numărul.

Abonamentul 8 leĭ pe an.

Apare în fie-care Jouĭ. 600—24

EDIȚIA III

Revoluția crește

CONSTANTINOPOL, 22 Ianuarie.—Districtul Canéa este într'o anarhie desăvîrșită.

Lumea se teme de o nouă răscoală. Se fac pregătirĭ pentru a întări garnizoanele insuleĭ Creta.

Din Orient

CONSTANTINOPOL, 22 Ianuarie. — O iradea oprește de a se face rugăcĭunĭ în timpul nopțeĭ în mînăstirile musulmane. Această măsură are de scop de a împĭedica îngrămădirile în timpul ramazanuluĭ.

FILIPOPOLI, 22 Ianuarie. — Știrĭ din Constantinopol zic că consilierul de stat Tewfik-bey, fost membru al primuluĭ parĭid tînăr-turcesc și Iusuf-pașa, fost deputat din Ierusalim în parlament, aŭ plecat la Paris din ordinul sultanuluĭ, spre a ruga comitetul tî-ărturcesc să înceteze acțiunea sa și a invita pe directoriĭ ziarelor tinere-turceștĭ de a înceta publicarea ziarelor lor.

CIUMA

SOFIA, 22 Ianuarie. — Ministerul de interne a interzis anul acesta musulmanilor pelerinagiul la Meca. Aceĭa carĭ vor merge pe ascuns, nu vor fi admișĭ să se maĭ întoarcă, de cît după dispariția desăvîrșită a cĭumeĭ.

Revoluția cretană

PARIS, 22 Ianuarie.— Se anunță din Canea, Agențieĭ Havas, *că pare că turburările s'aŭ organizat pentru a împĭedica aplicarea reformelor. Consuliĭ s'aŭ adresat la ambasadele lor și lucrează în acelașĭ timp asupra populațiunilor indigene.*

Azĭ, de la sosirea bastimentelor de rezbel, nu s'a maĭ semnalat nicĭ o ostilitate nicĭ în oraș, nicĭ la Halepa. Totușĭ în imprejurimĭ se aud împușcăturĭ.

La Lesude, căpitanul staționaruluĭ englez a debarcat șease oamenĭ de aĭ săĭ pentru a protege stîlpiĭ telegraficĭ. Căpitanul staționaruluĭ francez a debarcat și el un număr egal.

PARIS, 22 Ianuarie.— Se anunță din Atena Agențieĭ Havas, *că situația din Creta s'a agravat. Cuirasatele staționate în sudul insuleĭ s'aŭ întors la Canea. Echipagele sînt gata să debarcheze.*

TEATRALE

La 1 Aprilie, va veni în Bucureștĭ pentru ca să dea cîte-va reprezentațiĭ la Teatru Național, o trupă compusă din cîțĭ-va dintre ceĭ maĭ talentațĭ artiștĭ de la Hofburgtheater din Viena.

Trupa este pusă sub conducerea distinsuluĭ artist Lewinsky, a căruĭa reputațiune e maĭ presus de orĭ ce laudă.

Pentru amatoriĭ de teatru din Bucureștĭ, această știre trebuĭe să fie foarte îmbucurătoare, maĭ ales că pînă acum nu am avut ocazia să avem o trupă nemțească de elită.

Trupa de la Burgtheater este taxată ca a doua trupă din Europa, după trupa de la Comedia Franceză.

*

Anul acesta va fi, fără îndoĭală, cel maĭ bogat an în reprezintațiĭ date de trupe streine. După atîtea celebrităţĭ cunoscute la noĭ, vom avea și cîte-va reprezintațiĭ date de către trupa Frederic Achard. Conducătorul trupeĭ este cunoscut că are un repertoriŭ cu totul parizian, în afară de obicinuitele reprezintațiĭ clasice și serioase.

De și s'aŭ ales pĭesele pe carĭ le va da la noĭ, pentru ca să poată azista familiile la reprezintațiile sale, totușĭ repertoriul va păstra cunoscuta originalitate și acel suflu de o veselie francă.

*

Aseară, trupa Dorval a dat a doua reprezintație. S'a jucat *La Doctoresse*, comedie în 3 acte de Ferrier și Bocage. O farsă vechĭe care are un singur act maĭ vesel. E vorba de ridiculizarea femeilor carĭ se ocupă de profesiunile libere și cu studiĭ superioare. In mare parte pĭesa e monotonă, din cauza dialoguluĭ care trenează, cusur foarte mare pentru farse.

De alt-fel, întreg repertoriul D-neĭ Magnier este de un gen ușor. Trupa parte bună parte slabă în *La Doctoresse*. Nu sîntem în fața uneĭ trupe de elită și nicĭ nu avem în fruntea eĭ o artistă de primul rînd.

D-na Magnier joacă cu mult natural.

Acustica săleĭ cam lasă de dorit și pălăriile damelor sînt o adevărată calamitate. Adică nu se pot hotărĭ damele să nu maĭ vie la teatru cu pălăriĭ cît casa? Atuncĭ să începem o campanie. Să strigăm, nu numaĭ la gazetă, dar chiar și în teatru: Jos pălăriile! jos pălăriile!

Revista cărților

Le tresor d'Arlatan de Alphonse Daudet.—Un volum in 8 de 154 de paginĭ, cu ilustrațiunĭ colorate de H. Laurent Disrousseaux.—In depozit în *Sala noastră de Depeșĭ*. Un vol. 3.50.— Editura Charpentier Fasquelle.

Un noŭ volum de Alphonse Daudet ca surprizĭ pentru admiratoriĭ admirabiluluĭ artist, care ne-a dat atîtea capo-d'opere, ca *Lettre de mon moulin*, *Fromont jeune et Risler l'aine*, *l'Evangeliste*, *Numa Rumestan* și alte multe carĭ alcătuiesc bagajul literar al romancieruluĭ naturalist.

In noul săŭ volum, Daudet arată că n'a pĭerdut nimica din vigoarea și coloritul stiluluĭ, că a rămas acelaș povestitor drăgălaș pe care l-am cunoscut în *Tartarin* și alte scrierĭ.

Volumul este o minune de tipografie și este intovărășit de superbe gravurĭ colorate, adevărate acquarele din superba miază zi a Franțeĭ, de unde acum 30 de anĭ a venit poĭetul de altă-dată, sarac în pungă, dar bogat în iluziĭ, ca să cucerească glorie și avere.

Lec.

Ultime Informațiunĭ

D. Alex. V. Beldimanŭ, directorul nostru, aproape restabilit, își va reîncepe colaborarea la ziar. Revista pentru ziua de mîine va fi scrisă de D-sa.

Alegerea din Galați

Alaltă-seară, Marțĭ, îndată după proclamarea rezultatuluĭ scrutinuluĭ de la balotagiŭ, D. D. Zorilă, prefectul de Covurluĭ, a fost chemat la telegraf, unde a avut o conversațiune cu D. V. Lascar, ministrul de interne.

Acesta a mulțumit călduros prefectuluĭ săŭ pentru succesul obținut la alegere și l-a asigurat de vecĭnica recunoștință a partiduluĭ liberal-național față cu modul cum a știut să scoată din urnă pe candidatul guvernamental D. Paraschevas Sechiaris.

*

Cu D. Paraschevas Sechiaris, colegiul al douilea din Galați e reprezintat prin treĭ grecĭ, și anume: Papadopolos, Leonida-Aslan și cel de maĭ sus.

D-niĭ Papadopolu și Sechiaris sunt împămîntenițĭ de vre-o câțĭ-va anĭ, iar D. L. Aslan nu se știe bine dacă a îndeplinit această formalitate.

*

Pe cînd se făcea, Marțĭ seara, despoĭarea scrutinuluĭ de balotagiŭ din Galațĭ, toțĭ prefecțiĭ din țară se aflaŭ la oficiile telegrafice respective, cerînd din moment în moment știrĭ despre mersul despoĭereĭ, **lucru ce dovedea un interes superior din partea acestor capĭ de județe.**

*

Prefectul Zorilă, ca să asigure succesul candidatuluĭ guvernamental, nu s'a dat în lăturĭ de la cele maĭ extreme mijloace. Toțĭ funcționariĭ prefectureĭ, și pe carĭ prefectul îĭ bănuĭa că ar fi simpatizînd cu opoziția, aŭ fost oprițĭ în mod absolut de a se duce la vot.

O mulțime de negutătorĭ, foarte bine cunoscuțĭ în Galațĭ, aŭ fost chiemațĭ în ajun și în ziua alegereĭ în cabinetul prefectuluĭ.

Aci, D. Zorilă îĭ făcea să jure pe cruce că vor vota pe candidatul guvernuluĭ.

Cîrciumariĭ și alțĭ comercianțĭ bănuițĭ eraŭ amenințațĭ că dacă vor pleca la vot, **li se va da foc caseĭ de către oamenii polițieĭ saŭ că li se va arunca în curte tutun de contrabandă și apoĭ vor fi dațĭ în judecată și băgațĭ în temniță, ca contrabandiștĭ.**

Sistemul acesta era uzitat sub prefectura luĭ Radu Mihaĭ și Moruzi. Se știe că sub Radu Mihaĭ, actualul prefect de Galațĭ D. Zorilă, era comisar de poliție în Capitală.

*

Erĭ, Miercurĭ, la orele treĭ după prînz, prefectul Zorilă a plătit chĭar la prefectură, tuturor agenților și bătăușilor pentru serviciile ce aŭ adus guvernuluĭ, terorizînd lumea și asigurînd succesul D luĭ P. Sechiaris.

Numele fie-căruĭ agent saŭ bătăuș era notat într'un carnet, îndată ce era plătit.

*

In privința diferenduluĭ Filipescu—Macri, procurorul general din Galațĭ D. Bastachi a fost chemat Miercurĭ la telegraf, unde a primit ordinul din Bucureștĭ ca să împĭedice cu orĭ-ce preț o ĭeșire pe teren. In urma acestuĭ fapt, D-niĭ Nicorescu și Zaharia Ionescu, martoriĭ D-luĭ P. Macri, aŭ dat întîlnire D-lor F. Corlătescu și D. Nenițescu, martoriĭ D-luĭ Filipescu. **Ceĭ d'întîĭ aŭ cerut scuze în numele clientuluĭ lor care refuză să dea altă satisfecție.**

D. Macri e consilier comunal în Galațĭ

şi membru în consiliul de disciplină al baroului din acel oraş.

Cît pentru vărul său Ştefan Macri, care a lovit pe la spate pe D. Filipescu, este un fel de neresponsabil, a căruĭ demenţă s'a maĭ manifestat şi altă dată.

In calitate de judecător de ocol, acest Macri s'a dus în complectă stare de ebrietate la un otel, unde a voit să aresteze pasagerii năvălind prin camere.

A doua zi, a fost destituit.

B.

D. general Murgescu a sosit în Capitală, fiind chemat de ministrul de războiŭ.

Viitoarea întrunire în chestia Votuluĭ universal se va ţinea în Roman, Dumineca 2 Februarie.

Va urma apoĭ, în afară de întrunirĭ publice, o serie de conferinţĭ asupra acesteĭ chestiunĭ, pe carĭ D. V. G. Morţun e hotărît să le ţină în centrele maĭ micĭ.

Proiectul de lege pentru înfiinţarea şcoaleĭ de cadeţĭ elaborat de D. general Budişteanu, fostul ministru de războiŭ, a fost lăsat în părăsire de D. general Berendeĭ.

Ministrul de războiŭ s'a declarat în contra creĭăreĭ uneĭ asemenea şcoale.

Poliţia de siguranţă descoperă zilnic nouĭ escrocherĭ săvîrşite de către pretinsa casă de bancă Ungarischer Loyd *din Buda-Pesta.*

Intre alte persoane carĭ aŭ fost înşelate de ceĭ doĭ escrocĭ arestaţĭ sînt şi D-niĭ Menhauser din Galaţĭ, Edmon Toper, fabricant de bere şi I. han Harik, din Giurgiu.

Pretinsul expert-inginer care a fost prins în Bucureştĭ şi care a luat taxele de expertiză de la D. Aristid Pascal şi alţiĭ, fusese de curînd expulzat din Serbia, unde de asemenea săvîrşise maĭ multe escrocherĭĭ de felul acelora ce i se impută şi la noĭ.

Clubul conservator din Galaţĭ, avînd erĭ seara o întrunire, D. N. Filipescu a fost proclamat vice-preşedinte de onoare.

Preşedinte de onoare e D. Lascar Catargiu.

In chestia C. F. R.

Guvernul nu este hotărît ce are să facă în chestia C. F.

Interpelările ce s'aŭ făcut în Cameră şi Senat aŭ încurcat cu totul pe guvern şi acum nu ştie ce măsurĭ să ia, ca să nu pară că acele măsurĭ i-aŭ fost impuse.

Comisia de anchetă

Am spus erĭ că în urma înţelegereĭ cu D. N. Fleva, D. Porumbaru hotărîse să numească o comisie de anchetă din care să facă parte D-niĭ: general Fălcoianu, N. T. Popp, Perieţeanu-Buzău, etc.

Pînă acum însă, D. Porumbaru n'a instituit această comisie şi încă nu se ştie dacă va fi numită.

De alt-fel această comisie nu era să aibă atribuţia de a face anchetă, ci pur şi simplu de a studia actuala organizare a C. F. şi a-şĭ da părerea cum s'ar putea îmbunătăţi administraţia Căilor Ferate.

Piedicĭ oculte

Comisie de anchetă nu a putut să numească D. ministru de lucrărĭ publice, de oare-ce Oculta lucra pe capete ca să bage intrigĭ între D-sa şi D. Saligny.

D-niĭ M. Ferichide şi Ionel Brătianu spuneaŭ D-luĭ Saligny că ministrul vrea să lovească în el, orĭ de cîte-orĭ era vorba să se numească o comisie de anchetă saŭ să se facă cercetărĭ maĭ serioase.

Şi în chestia C. F., ca în toate cele-l'alte, guvernul este incapabil să lucreze, din cauza intrigilor din sînul partiduluĭ.

Dacă nu se vor împăca lucrurile în partid, adică dacă guvernul nu va fi sigur de concursul majorităţilor, nu va putea să ia nicĭ o hotărîre serioasă în chestia C. F. şi atuncĭ **Direcţia generală va rămîne stăpînă să lovească şi să persecute pe semnatariĭ Memoriuluĭ, incuria va domni şi de acĭ înainte în administraţia C. F.**

In starea de azĭ, guvernul nu se simte capabil de a rezolva chestia C. F.

Rep.

D. Lascar, ministrul de interne, a cerut explicaţiĭ în privinţa alegereĭ din Galaţĭ, atît prefectuluĭ cît şi procuroruluĭ general Bastachi, pentru a putea răspunde apoĭ interpelăreĭ D-luĭ Ionel Grădişteanu.

Deputatul de Rimnic îşĭ va dezvolta interpelarea mîine.

O eroare de nume ne-a făcut să spunem că acel care a fost lovit de către dementul Georgescu, ar fi fost D. procuror-general al Curţeĭ de Casaţiune, Filitis, pe cînd acest fapt reprobabil s'a întîmplat cu D. Stătescu, procurorul-general pe lîngă Curtea de Apel.

Tonul informaţiuneĭ noastre a putut jigni pe venerabilul magistrat şi ne facem o datorie a-ĭ arăta că nicĭ odată nu am avut intenţiunea să-ĭ aducem cea maĭ mică jignire,— avînd în vedere stima şi respectul ce-ĭ poartă toţĭ aceĭa carĭ aŭ a-face cu D-sa.

Azĭ dimineaţă s'a ţinut la ministerul de interne un consiliŭ de miniştri.

S'a discutat numaĭ asupra situaţieĭ şi a remanriereĭ ce se va face neapărat zilele astea.

Din cauza îmbulzeleĭ de materie, foiţa PRIN CRIMĂ nu poate avea loc în numărul acesta.

Succesul obţinut de La Mode Nationale *care s'a împărţit ca supliment la numărul nostru ilustrat trecut, a întrecut toate aşteptările, ceea ce dovedeşte că confratele nostru parizian a priceput perfect gustul publiculuĭ romîn.*

Deja ne-aŭ sosit numărul 2, 3 şi 4 şi sînt în depozit în Sala noastră de Depeşĭ *unde se pot face abonamente şi vinde şi cu numărul. Abonamentul pe un an costă 8 leĭ, pe jumătate de an 5 leĭ. Un număr 15 banĭ.*

Fie-care exemplar e întovărăşit de un patron tăĭat al modelelor.

La Mode Nationale, *apare în fie-care Sîmbătă la Paris.*

D. Aurelian a fost azĭ la palat pentru a comunica regeluĭ remaniarea ministerială, ce se va face săptămîna asta.

D. Aurelian s'a retras la orele 11 la ministerul de interne, unde miniştriĭ eraŭ întrunițĭ în consiliŭ.

Aflăm că Domnul Ion Bucurescu, elev al şcoaleĭ normale superioare din Bucureştĭ şi-a susţinut Dumineca trecută, cu un desăvîrşit succes, examenul de licenţă în ştiinţele matematice, priimind, se înţelege, felicitările juriuluĭ examinator.

762—1

D. Mihail Orleanu, deputat de Covurluĭ, va răspunde şi D-sa la interpelarea ce se va face de către D. I. Grădişteanu, în privinţa alegereĭ de la Galaţĭ.

Se vorbeşte că Senatul e hotărît să respingă şi proiectul de lege asupra repaozuluĭ de Duminecă.

Acest proiect va veni în curînd la ordinea zileĭ în Cameră şi se crede că va fi votat.

Mulţĭ senatorĭ s'aŭ declarat pe faţă potrivnicĭ acestuĭ proiect.

Neînţelegerile din guvern

Am spus aseară că D. Dim. Sturdza, si it de atitudinea regeluĭ şi de neîncrederea că va fi urmat de majoritatea Corpurilor Legiuitoare, s'a decis să lase pentru moment în pace guvernul şi să aştepte un moment maĭ favorabil pentru a încerca să reia puterea.

Declaraţia guvernuluĭ

Acest fapt este exact şi putem adăoga că D. P. S. Aurelian şi cel-l'alţĭ miniştri amicĭ aĭ D-sale aŭ declarat categoric D-luĭ Sturdza că nu se vor retrage, de cât atuncĭ când Camera saŭ Senatul le va arăta neîncredere. Până atuncĭ însă, vor sta, căcĭ nu cred că trebuĭe să se supună capriciilor unora din membriĭ partiduluĭ, orĭ cât de importanţĭ ar fi eĭ.

D. Sturdza, a spus D. Lascar, a avut la venirea sa la putere, o situaţie exepţional de favorabilă şi a pierdut o într'un an; a-ĭ da din noŭ guvernul, ar însemna sfărâmarea partiduluĭ liberal.

Oculta

Oculta nu se mulţumeşte însă cu această situaţie. Ea vrea cu orĭ ce preţ să aĭbă direcţia afacerilor şi puţin îĭ pasă dacă D. Sturdza va fi saŭ nu în minister.

De aceea, văzînd că venirea D-luĭ Sturdza în capul afacerilor este imposibilă, aŭ început să împingă la o remaniare ministerială, în care majoritatea miniştrilor s'o formeze ocultiştiĭ.

In întrunirile ţinute la D-niĭ Ferichidi şi Cantacuzino, s'a decis ca să se lupte din răsputerĭ în această direcţie.

Remanierea

Iată cum propune Oculta să se remanieze ministerul:

D. P. S. Aurelian, preşedinte şi domeniĭ.
D. V. Lascar, interne;
D. G. Cantacuzino, finanţe;
D. M. Ferichide, justiţie;
D. Stoicescu, externe;
D. Sp. Haret saŭ C. Dimitrescu, instrucţie;
D. Ionel Brătianu, lucrări publice;
D. General Berendeĭ, războĭ.

Oculta se mulţumeşte cu această remaniare pentru că s'a convins că ar fi zadarnică, în situaţia de azĭ, încercarea de a înlocui pe D. V. Lascar, la ministerul de interne, prin D. G. Cantacuzino.

Atitudinea guvernuluĭ

E de prisos, cred, să spun că D. Aurelian nu primeşte această situaţie şi că D-sa nu va primi să se despartă de nicĭ unul dintre aceĭa carĭ i-aŭ dat concurs de la început.

Dacă este vre-o remaniare pe care o primeşte D. Aurelian, aceea este schimbarea D-lor Cantacuzino şi Stoicescu.

Situaţia

De acĭ se poate vedea că situaţia este foarte încordată şi că cele două grupărĭ din partidul liberal continuă a se duşmăni ca şi pînă acum. Oculta va lupta din răsputerĭ ca să facă imposibilĭ pe miniştriĭ aurelianiştĭ şi aurelianiştiĭ vor face toate mizeriile miniştrilor ocultiştĭ.

Această ceartă va aduc fatal retragerea întreguluĭ partid, căcĭ în curînd se vor împlini douĭ anĭ de complectă neactivitate, douĭ anĭ în carĭ partidul liberal a făcut dovada că e incapabil de a guverna.

Reporter.

Corpurile Legiuitoare

De la Cameră

Urmarea şedinţeĭ de la 22 Ianuarie

Chestia C. F. R.

La ordinea zileĭ, interpelarea D-luĭ Fleva în chestia C. F.

D. Fleva are cuvîntul şi se suĭe la tribună. Chestia mişcăreĭ de la C. F. a devenit, D-lor, atît de gravă, că m'am văzut silit să interpelez guvernul, pentru a arăta cum se face administraţia la această mare instituţiune a ţăreĭ. Voiŭ vorbi dar despre reaua administraţiune cît şi despre măsurile arbitrare carĭ s'aŭ luat în ultimele zile. C. F. se administrează de stat de 16 anĭ, dar atît de răŭ, că singur ministrul, D. Porumbaru a declarat la Senat că sînt multe ne-ajunsurĭ la această administraţie şi că va lua măsurĭ de îndreptare.

Măsurile pe carĭ însă ministrul le-a luat sînt de speţa acelora carĭ nu vor îndrepta răul, ci îl vor mări încă.

Se chieltuesc 40 milioane pe an de către Direcţia C. F. dar nu pentru soarta nenorocită a micilor funcţionarĭ, ci pentru a îmbuĭba pe ceĭ marĭ. Răul nu stă în cusurul legislaţiuneĭ, ci în reaua eĭ aplicaţiune.

Legiuitorul de la 1883, făcînd din C. F o instituţiune aparte, a voit numaĭ binele eĭ, căcĭ ştia ce importanţă mare are această instituţiune. Şeful acesteĭ instituţiunĭ este ministrul lucrărilor publice.

Acest lucru se dovedeşte cu maĭ multe art. din legea care fondează această instituţiune; cu toate acestea ministrul se plînge că el nu poate face nimic, de oare-ce este cu mînile legate. Iar cînd cerem acte pentru a controla administraţia, ni se trimet două vagoane marĭ cu hîrtiĭ, zicîndu-ni-se ca să alegem ceea-ce vrem. Apoĭ ast-fel controlul devine imposibil. Şi de ce ministrul nu are putere? Pentru că şi acolo e oameniĭ săĭ, şi nu voieşte să-ĭ lovească.

*

D. Fleva arată că totul se face prin favorurĭ, ast-fel cu construirea gărilor, cu licitaţiile, etc. Dar cu comptabilitatea? Tot aşa. D-lor. **Ast-fel, în anul 1891, lipseaŭ odată 4 pungĭ cu cîte 3000 de leĭ; justiţia anchetează şi în loc ca să fie pedepsit casierul la plata acesteĭ sumĭ, directorul decide ca suma să fie pusă la loc din creditul gratificaţiilor.**

Şi asta pentru că, casierul era un favorit al direcţiuneĭ C. F. In numirĭ şi avansărĭ domneşte cea maĭ mare dezordine.

Dar în chestia abuzurilor? Ast-fel, în 1895, se denunţă un abuz şi ministerul dă ordin ca să se cerceteze cazul, dar direcţiunea n'a voit să urmeze acest ordin, lăsînd lucrurile baltă. Şi direcţia maĭ are curajul să ceară ca să domnească acolo disciplina militară, cînd ea, cea d'întîĭ, se opune şefuluĭ eĭ, care este ministrul de lucrărĭ publice?

*

La avansărĭ vă pot cita nenumărate cazurĭ cînd uniĭ protejaţĭ aŭ fost avansaţĭ contra legeĭ pe cînd alţiĭ staŭ anĭ întregĭ fără a putea merge înainte.

Nu vă citez nume, căcĭ le veţĭ afla cînd veţĭ numi o anchetă pentru ca să constate toate abuzurile de la C. F.

Dar destituirile? Tot în acelaşĭ mod ca şi avansările. Se destituĭe numaĭ aceĭa carĭ sînt bănuiţĭ că aŭ veleităţĭ de independenţă şi că nu vor să servească ca instrumente celor carĭ compun gaşca ocultă din capul C. F.

Dar, D-lor, pînă şi în fixarea taxelor de transporturĭ de mărfurĭ se fac favorurĭ pentru aceĭ carĭ ştiŭ să se pună bine cu Direcţia.

Aceste fapte trebuĭaŭ să aducă nemulţumirĭ şi ast-fel s'a născut mişcarea micilor funcţionarĭ, pe care D-niĭ de la Direcţia C. F. pe nedrept o numesc mişcare răzvrătitoare, ea fiind cît se poate de legitimă.

*

D. Fleva face apoĭ critica corpuluĭ technic, şi arată că societatea „*Cultura*" a luat naştere prin solidaritatea care există între aceĭ funcţionarĭ carĭ, muncind zi şi noapte, de-abĭa aŭ de unde trăi. Această societate care a fost aŭtorizată de guvern, văzînd că Direcţia nu vrea să dea dreptate celor nedreptăţiţĭ cînd eĭ reclamă în mod individual, a hotărît ca să facă un Memoriŭ pentru ca ast-fel să poată obţine dreptate. Societatea „*Cultura*" a făcut Memoriul nu în secret, ci pe faţă şi fie-care funcţionar l-a iscălit cu voia superiorilor. Se poate numi acesta un act de răzvrătire? Nu, căcĭ fie-care romîn are dreptul petiţionăreĭ şi nu s'a călcat absolut nicĭ o lege.

D. Fleva, vorbind apoĭ despre măsurile pe carĭ le-a luat ministrul în această cestiune, spune că D-luĭ s'a lovit şi de astă-dată de Oculta de la Direcţia C. F., care l-a oprit să facă un pas spre bine. Oculta a pus pe ministru în alternativa: orĭ să primească aplicarea tuturor măsurilor riguroase în contra funcţionarilor nevinovaţĭ, orĭ să primească demisiunea întregeĭ direcţiunĭ. D. ministru a primit prima condiţiune şi s'a făcut ast-fel complicele Ocultei, care începu o luptă surdă şi de răzbunare în contra cîtor-va funcţionarĭ.

*

D. Fleva citeşte apoĭ actele prin carĭ se destituĭe funcţionariĭ Posescu, Teodoru şi Zamfirescu, şi arată că eĭ n'aŭ avut altă vină, de cît aceea de a fi predat Memoriul iscălit de atîţia anĭ de funcţionarĭ.

Aceştĭ funcţionarĭ aŭ fost destituiţĭ pe ziua de *14* Decembrie, sub motivul că nu s'aŭ supus unuĭ ordin de permutare, pe cînd eĭ aŭ fost permutaţĭ pe ziua de *16*. Nu este oare aceasta o puternică dovadă că direcţia se serveşte de minciunĭ pentru a-şĭ răzbuna contra acelora carĭ nu voiesc să se facă instrumente oarbe ale Ocultei?

Direcţia, pentru a lupta în contra funcţionarilor a dispus confiscarea scrisorilor şi telegramelor, transformîndu-se în censură, ca şi cînd s'ar afla în Rusia.

Această stare de lucrurĭ nu poate să dureze şi rog ca să se primească *facerea uneĭ*

Vezĭ urmare pag. IVa.

anchete parlamentare, pentru a se pune ast-fel capăt orĭ-căreĭ mişcărĭ, fie ea pornită de la micĭĭ orĭ mariĭ funcţionarĭ aĭ C. F.

Eŭ sînt contra grevelor, şi de aceea ar trebui să se ĭa măsurĭ drepte, pentru ca ele să nu se maĭ repete.

Şedinţa se suspendă pentru 10 minute.

*

D. Porumbaru, ministrul lucrărilor publice, răspunde D-luĭ Fleva că dacă a promis unele reforme, nu este deja ţinut ca să treacă peste toate actele de indisciplină. D. Porumbaru împarte interpelarea în două: 1) în măsurile luate contra funcţionarilor şi 2) în critică adusă administraţiuneĭ.

D. Porumbaru critică apoĭ purtarea funcţionarilor destituiţĭ, carĭ n'aŭ avut răbdare ca să aştepte îmbunătăţirile promise, ci aŭ căutat să agite din ce în ce maĭ mult pe funcţionarĭ.

Noĭ am crezut şi credem că orĭ-care guvern nu trebuie să lase ca să se facă ast-fel de agitaţiunĭ, ci trebuĭe să le oprească.

D. Politimos: Trebuĭa să luaţĭ măsurĭ nu numaĭ contra celor micĭ, ci şi contra celor marĭ.

D. Porumbaru urmează apoĭ să răspundă D-luĭ Fleva, căutînd să probeze că permutarea nu este o pedeapsă.

D-sa spune că D. Teodoru şi Zamfirescu aŭ lipsit de la 14 pînă la 15 Ianuarie de la posturile lor, fără ca să se ştie unde se află.

D. Morţun: D-voastră aţĭ ştiut, căcĭ eĭ aŭ fost la D-voastră la minister, pentru a vă comunica ordinele de destituire.

D. Porumbaru vorbeşte apoĭ despre destituirea D-luĭ Posescu, zicînd că a făcut acte de indisciplină.

Vorbeşte apoĭ despre reproşurile carĭ s'aŭ făcut că s'a adus armata pe linie şi spune că miciĭ funcţionarĭ de la telegraf căutaŭ să agite pe colegiĭ lor pentru ca să se pună în grevă. Atuncĭ am *pus în mînile soldaţilor de geniŭ telegraful Căilor Ferate*, căcĭ trebuĭa să luăm măsurĭ preventive pentru eventualitatea uneĭ oprirĭ a circulăreĭ trenurilor.

D. Porumbaru, vorbind despre organizaţiunea C. F., spune că această organizaţiune nu se poate schimba în 24 de ore.

Eŭ voĭ căuta să-mĭ fac datoria pentru a pune capăt orĭ-căreĭ nereguĭe şi dacă nu voĭ putea, atuncĭ mă voĭ retrage de pe această bancă. O declar formal.

D. Porumbaru sfîrşeşte cerînd ca să se respingă cererea de anchetă.

*

D. Aurelian constată cu regret proporţiile ce a luat mişcarea de la C. F. şi se miră că tocmaĭ acum, după atîţia anĭ, aŭ izbucnit toate nemulţumirile. Arată apoĭ importantul rol pe care îl aŭ în stat funcţionariĭ C. F. şi zice că acolo trebuĭe să domnească cea maĭ exemplară disciplină, ĭar nu anarhia, cum se întîmplă de vre-o cîte-va săptămînĭ, căcĭ avem teancurĭ de depeşĭ prin carĭ funcţionariĭ se aţîţaŭ uniĭ pe alţiĭ la grevă.

După ce vorbeşte timp de o jumătate de oră despre alte lucrurĭ cu totul departe de chestie, spune că îmbunătăţirile nu se pot face în ĭuţeală, ci după multă judecată. Sfîrşeşte cerînd respingerea propunereĭ D-luĭ Fleva.

Vocĭ: Inchiderea discuţieĭ.

*

D. Popovicĭ vorbeşte contra închidereĭ discuţieĭ, căcĭ ast-fel răul va rămîne şi va creşte, provocînd nouĭ mişcărĭ la C. F.

D. V. G. Morţun vorbeşte pentru închiderea discuţieĭ, convins fiind că n'ar servi la nimic ca să se maĭ vorbească, când este ştiut că majoritatea va fi de părerea D-luĭ ministru, chiar dacă va cere ca să se ĭa dreptul micilor funcţionarĭ de a gândi liber.

Sunt pentru închiderea discuţieĭ, pentru că nu voĭesc să se maĭ învenineze spiritele, căcĭ s'ar putea dovedi din discuţie că ministrul n'a avut de loc dreptate în toate susţinerile D-sale.

Sînt pentru închiderea discuţieĭ în sfârşit, de oare-ce văd că sînteţĭ hotărîţĭ a închide discuţia. (Aplauze, ilaritate).

*

Discuţia se închide.

D. Politimos citeşte o moţiune prin care se cere o anchetă parlamentară.

Se pune la vot cu bile admiterea urgenţeĭ şi se respinge cu 64 contra şi 15 pentru.

Se pun la vot maĭ multe credite.

D. Felva combate sistemul de a se pune la vot credite de mare importanţă la sfîrşitul şedinţelor şi cere ca ele să fie aduse în discuţie la începutul şedinţelor.

După cîte-va explicaţiunĭ date de D. Cantacuzino, ministru de finanţe, şedinţa se ridică la orele 6.

Şedinţa de la 23 Ianuarie, 1897

D. Dobrescu-Prahova interpelează guvernul asupra unor abuzurĭ comise la Ploieştĭ.

Cere apoĭ să i se pună la dispoziţie dosarul afacerĭ coloneluluĭ Leon din Ploieştĭ, contra căruĭa s'a făcut o denunţare.

*

D. Al. Djuvara întreabă pe ministrul de justiţie pentru ce Senatul a respins proiectul de lege pentru abrogarea rezumatuluĭ preşedinteluĭ Curţeĭ cu juraţĭ şi de ce guvernul, care şĭ-a apropriat acest proiect, nu l-a susţinut în destul. Aceasta dovedeşte că ministrul nu arată destul respect votuluĭ Camereĭ şi cere ca acest proiect să fie adus în discuţie.

D. Şt. Şendrea răspunde că fie-care din Camerele legislative îşĭ are independenţa sa de apreciere. Senatul a fost dar liber ca să respingă un proiect pe care nu l-a găsit bun. (Intreruperĭ, aplauze, ilaritate)

D. Djuvara răspunde că respectă un vot al Senatuluĭ. Crede însă că ar trebui să fie o unire de vederĭ între Cameră şi Senat. N'am vroit să fac procesul guvernuluĭ, dar am vroit să arăt că ministrul n'a luat destul în apărare acest proiect, lăsîndu-l la bunul plac al Senatuluĭ.

In Cameră acest proiect de lege s'a votat cu unanimitate şi guvernul şĭ-a luat angajamentul faţă de Cameră că va susţine şi la Senat această lege. Dar guvernul nu şĭ-a ţinut angajamentul luat.

Cere să se prezinte din noŭ Camereĭ acest proiect de lege atît de necesar ţăreĭ şi depune o moţiune în acest sens.

*

D. Şt. Şendrea: Afirmaţiunea D-luĭ Djuvara că proiectul de lege n'a fost susţinut de nimenĭ la Senat, nu e exactă.

Ministrul promite că va aduce din noŭ acest proiect de lege.

D. Djuvara se declară mulţumit şi îşĭ retrage moţiunea.

Incidentul se închide.

*

D. Fleva declară că se asociază la interpelarea D-luĭ Ionel Grădişteanu în chestia alegerilor de la Galaţĭ.

*

D. Dincă Schileru cere ca să se aducă un proiect de lege pentru ridicarea uneĭ statuĭ luĭ Tudor Vladimirescu. Cere urgenţa şi se admite.

D. Dobrescu-Prahova spune că nu se ştie unde este mormîntul luĭ Tudor Vladimirescu.

*

D. Morţun **cere ca să se aducă de urgenţă la ordinea zileĭ proiectul de lege pentru repaosul de Duminecă.**

Camera admite ca să fie adus **Lunĭ la ordinea zileĭ.**

De la Senat

Şedinţa de la 23 Ianuarie, 1897

D. colonel Obedeanu interpelează guvernul dacă nu e de părere că trebuĭe înfiinţată o comisiune legislativă.

*

D. Butărescu cere să se puĭe la ordinea zileĭ interpelarea sa în privinţa înaintăreĭ contra legeĭ a unuĭ medic militar.

*

D. Cireşanu îşĭ dezvoltă interpelarea relativă la construirea uneĭ căĭ ferate de la Ploeştĭ la Văleniĭ de munte.

*

D. Porumbaru răspunde că încă nu se poate pronunţa asupra utilităţeĭ acesteĭ liniĭ.

Ultima oră

Manopere ocultiste

Azĭ, la Cameră, Oculta s'a încercat să dea un asalt bănceĭ ministeriale, dar nu a reuşit.

D. Al. Djuvara a protestat că guvernul nu a susţinut la Senat proiectul de lege pentru modificarea art. 340 pr. p. din iniţiativa Camereĭ şi a propus o moţiune prin care cerea guvernuluĭ să aducă el un asemenea proiect acum.

După D-sa, D. Djuvara spusese D-luĭ Iancovescu să ĭa cuvîntul.

Pe banca ministerială D. Gogu Cantacuzino era radios, ĭar D-niĭ P. S. Aurelian şi Şt. Şendrea foarte încurcaţĭ.

*

D. Ştefan Şendrea a răspuns că Senatul e suveran.

Maĭ era înscris să vorbească şi D. Epurescu, care a cedat cuvîntul D-luĭ Djuvara şi acesta a replicat ministruluĭ inzistînd asupra propunereĭ sele.

In Cameră s'a simţit imediat că lucrul e pus la cale. Guvernul a telegrafiat D-luĭ V. Lascar să vie la Cameră. Iar fle-iştiĭ şi independenţiĭ şĭ-aŭ dat cuvîntul de ordine să voteze contra propunereĭ D-luĭ Djuvara.

*

D. St. Şendrea s'a supus însă pedepseĭ pe care i-a aplicat-o Oculta. D-sa a declarat că va prezinta un asemenea proiect şi a afirmat, cînd a luat a doua oară cuvîntul, că a apărat — lucru inexact — proiectul de lege la Senat.

*

Această declaraţie a slăbit curentul pentru propunerea D-luĭ Djuvara şi D-sa, simţind aceasta, şĭ-a retras-o.

Aceasta nu înseamnă de cît că lupta a început.

R.

ULTIME TELEGRAME

PARIS, 22 Ianuarie. — Comisiunea vămilor a respins amendamentul D-luĭ Habert în privinţa proiectuluĭ de lege asupra zahărurilor, şi luat erĭ în consideraţie de către Cameră.

PARIS, 22 Ianuarie.—Sena a crescut astă-noapte în mod considerabil. Depeşile din provincie semnalează numeroase creşterĭ ale rîurilor.

LISABONA, 22 Ianuarie.—Circulă ştirea că a izbucnit o criză ministerială.

ROMA, 22 Ianuarie.—Studenţiĭ sînt liniştiţĭ azĭ. Universitatea din Macerta s'a închis.

Corespondenţa premiilor

G. I. Dimitriu, Focşanĭ. — Trimiteţĭ leĭ 22, plus 1.50 pentru transport şi veţĭ primi dicţionarul luĭ Damé în 4 volume.

Dicţionarul Damé nu se vinde cu volumul a parte.

D-lor Georgescu Carpen, Tîrgovişte; M. F. Wilhelm, student, Roman; St. Gheţeu, G. Vasluĭ; Franckia A. kil, secretar, Bîrlad; D. Oprescu, Bechet; Titus Patraiu, Vîrciorova.

Bine-voiţĭ a ne spune premiul ce doriţĭ. Ce tul redus se află în dreptul fie-căruĭa.

St. Tuţescu, Craiova.— Cartea cerută de D-v. n'o avem.

Dr. Emanoil Florescu, Urlaţĭ. — Cărţile de premiŭ nu se pot expedia cu ramburs.

Theodor Gramescu, str. Profet, No. 5, Loc.— Abonamentul „Mode Naţionale" costă pe un an 8 leĭ şi 6 lunĭ 5 leĭ.

SPECTACOLE

TEATRUL NAŢIONAL.— Azĭ, Joĭ, 23 Ianuarie, 1897, se va reprezinta pentru a 3-a oară: *Silvina Doamna*, dramă în 5 acte şi 8 tablourĭ de D. Bengescu-Dabija.

TEATRUL LIRIC (Direcţiunea Dorval).— Joĭ, 23 Ianuarie, reprezintaţie extra-ordinară al D-neĭ Marie Magnier. Se va reprezinta: *La Petite Marquise*, comedie în 3 acte, de H. Meilhac şi L. Halévy. Spectacolul se va sfîrşi cu: *Le Klephte*, comedie într'un act de Abraham Dreyfus.

CIRCUL SIDOLI.— Joĭ, 23 Ianuarie, 1897, mare reprezintaţie.

SALA DACIA.— *Bal Mascat*, în tot timpul carnavaluluĭ, Mĭercurĭ, Sîmbăta şi Dumineca.

CUPON

24 IANUARIE, 1897

Acest cupon, tăiat din gazetă şi trimis *Sălei de depeşĭ a Adevĕruluĭ*, dă drept la unul din premiile din lista din numărul de azĭ. El este valabil pînă la 28 Ianuarie inclusiv.

Premiile „Adevĕruluĭ"

	In loc de Leĭ	Să dă ca premiŭ cu
Cărţi franceze		
François de Bas. La politique contemporaine devant l'histoire 2 vol.	15.	9.
Amédée Renée. La grande italienne (Mathilde de Toscane) avec un portrait d'apres une peinture ancienne	6.	3.
Amédée Renée. Les nièces de Mazarin, mœurs et caractères au XVII-ième Siècle. (edition de luxe)	25.	10.
Barhélemy. L'art de fumer ou la pipe, et le cigare.	3.50	1.25
Le nouveau Décaméron, coprinzînd scrierile autorilor celebri ca: Arm. Silvestre, Paul Arène, François Coppée, Edm. de Goncourt, Guy de Maupassant, Emile Zola, Catulle Mendés, Alph. Daudet etc. 10 vol.	60.	35.
Le Tout Savoir-Universel. Repertoire des renseignements utiles et des connaissances pratiques. 1 vol. de 566 pag.	în loc de leĭ 2	1.25
Cărţĭ romîneştĭ		
Traian Demetrescu, *Cum iubim*, roman inedite postum, cu un premiŭ separat: portretul autoruluĭ	2.50	1.75
Ponson du Turrail. Cavaleriĭ nopţeĭ 3 vol.	9.	3.30
George F. Born. Misterele prinţuluĭ Carol saŭ crima de la Grenelle, Roman criminal 2 vol.	15.	3.75
Theodor A. Myller. Călăuza agentuluĭ fiscal, colecţiune de legĭ, regulamente şi instrucţiunĭ financiare, util agenţilor de control, constatare percepere şi urmărire	6.	4.50
Dr. Radian. Chimia analitică calitativă	10.	1.
Scrisori către iubita	2.—	60
Max Nordau. Degenerare, tradus din limba francesă	2.50	1.25
Robert Scheffer. (fost secretar al Regineĭ Elisabeta) Mizerie Regală	2.	0.75
A. Naum. Versurĭ, 2 vol. ediţie de lux	6.	2.50
D. T. Speranţă. Prosa. Ediţie de lux	4.	2.40
„ Tot Anecdote populare. Vol. III ediţie de lux	4.	2.40
N. D. Popescu. Peneş Curcanul Episod din Istoria Independeţeĭ Romîniei	1.50	0.60
Iacob Negruzzi şi R. Rosetti. Nazat! Revistă politică şi Umoristică a anuluĭ 1885	1.	0.40
N. D. Popescu. Istoria Răsbeluluĭ Romîno-Ruso-Turc 1875-78 Episode din Istoria resbeluluĭ Independenţeĭ Romînieĭ 2 volume	4.	1.
Mircea C. Rosetti Stăpîniĭ noştrĭ, arta de a guverna saŭ sfaturĭ date de un sclav claselor diriginte	3.	1.20
G. Costa-Foru Crima din Strada Soareluĭ	2.50	0.60
George F. Born. Dramele Monăstireĭ sau victimele despotismuluĭ, Roman Istorico-Dramatic în 4 volume	12	3.25
Anton Pann. Culegere de Proverbe, sau Povestea vorbeĭ.	2.	0.60
Gr. H. Grandea. Vlăsia sau Ciocoiĭ noĭ.	2.	0.50
A. Steinberg. Adevăratul Cod al manierelor elegante pentru juniĭ de orĭ-ce condiţiune	2.50	080
D. R. Rosetti. Formulare de Procese verbale	2.	0.75
I. C. Hinţescu. Cea maĭ nouă carte de Bucate a Bucătărieĭ romîne francese germane şi maghiare	5.	2.
Dumitru Stăncescu. Basme şi snoave, culese din gura Poporuluĭ	2.	0.50
N. D. Poppescu. Constantin Brîncoveanu Nuvelă istorică originală.	2.	0.60
Frederic Damé. Nouveau dictionnaire roumain-français 4 volume	32.	22.
Antonescu-Remus. Tratat de igienă, fascicula I-a.	8.	1.75
Antonescu-Remus. Studiu asupra regulelor de exploatare a pădurilor	5.	1.25
Antonescu-Remus. Notiţe economice asupra tăiereĭ pădurilor din ţară	3.	1.
Guy de Maupassant **Bel-ami** Roman tradus din limba francesă de C. Vraja	2.	1.55
H. de Balzac. **Eugenia Grandet.** Roman tradus din limba francesă de Marius	1.50	1.15
Gherea. Literatură şi ştiinţă	5.	2.
Duiliu Zamfirescu. Lumea nouă şi lumea veche.	3.	1.
Gheorghe Chiru. Napóleon Bonaparte la şcoala de Brienne	1.50	0.90
Gheorghe Chiru. Luptele vieţeĭ saŭ o preumblare la Pantelimon	1.50	0.90
Gheorghe Chiru. Logodnica principeluĭ Mateiŭ Basarab	1.	0.60
Gheorghe Chiru. Locaşul fericireĭ saŭ răzbunarea unuĭ logodnic	1.	0.60

Tipografia ziaruluĭ «Adevĕrul» asortată cu caractere nouĭ de litere efectuiază or-ce lucrărĭ atingătoare de această artă.

Proprietar CONST. MILLE

Tipografia ziaruluĭ «Adevĕrul» Pasagiul Bănceĭ Naţionale

Tipărit cu cerneală E. T. Gleitsmann, Dresda